

FORMULARIO DE REGISTRO DE CEMENTERIOS DEL NCPTT

Nombre del cementerio _____
Dueño del sitio _____
No. de ref. del sitio _____
Nombre del registrador _____
Fecha de registro _____

Municipio _____
Fecha de la foto _____
No. negativo _____
Coordenadas UTM _____
Nombre de contacto + # _____

NOMBRE(S): Apellido _____ Nombre _____ Segundo nombre _____

LAPIDA Y OBJETOS ASOCIADOS:

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="radio"/> Lápida vertical | <input type="radio"/> monumento sepulcral vertical | <input type="radio"/> bóveda |
| <input type="radio"/> Lápida de piso | <input type="radio"/> mausoleo/tumba | <input type="radio"/> monumento con altura o encintado |
| <input type="radio"/> cripta | <input type="radio"/> Canastas de piedra o de metal | <input type="radio"/> obelisco |
| <input type="radio"/> nicho | | <input type="radio"/> otro _____ |
| <input type="radio"/> verja | | |

MATERIALES:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="radio"/> granito | <input type="radio"/> ladrillo | <input type="radio"/> zinc o bronce |
| <input type="radio"/> mármol | <input type="radio"/> esquisto | <input type="radio"/> cubierta moderna |
| <input type="radio"/> piedra caliza | <input type="radio"/> encalado de cal y agua | <input type="radio"/> ladrillo |
| <input type="radio"/> piedra arenisca | <input type="radio"/> estucado de cemento | <input type="radio"/> hierro fundido |
| <input type="radio"/> madera | <input type="radio"/> pintura | <input type="radio"/> hierro forjado |
| <input type="radio"/> concreto/hormigón | <input type="radio"/> plomo | <input type="radio"/> otro _____ |

DIMENSIONES GENERALES

ANCHO _____ ALTO _____ PROFUNDIDAD _____

ORIENTACIÓN (lápida apunta hacia el)

N N/E E S/E S S/O O N/O

SUPERFICIE TALLADA

Frente Detrás Arriba Paneles laterales Panel inferior Otro

CONDICION DEL TALLADO

Perfecta Claro pero desgastado Mayormente legible Rastros Ilegible Bajo tierra

Marca en la lápida (si hay): Nombre del tallador _____

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

REGISTRO DE LA INSCRIPCIÓN

CONDICIÓN GENERAL

Cubierto de tierra Manchado Delaminación Graffiti Crecimiento biológico Erosión

Ampollas en superficie Desincrustación Descascaramiento Pulverización Agrietada
 Inclinado Caído Hundido Uniones abiertas Fragmentado Materiales perdidos

Reparaciones previas _____ Fecha de reparación _____
Por _____

Tipo de entierro: Individual: un entierro. Familia: dos o más entierros No determinado

DEFINICIÓN DE LOS TÉRMINOS USADOS EN EL FORMULARIO DE REGISTRO DE CEMENTERIOS SEGÚN NCPTT

Condición de tallado de las inscripciones

Perfecta: La inscripción está en perfectas condiciones tal cual había sido tallado.

Claro pero desgastado: La inscripción muestra algo de desgaste, pero la legibilidad no está afectada.

Mayormente legible: La inscripción es difícil de leer sin utilizar luz de cerca en la superficie.

Rastros: Parte de la inscripción es visible pero difícil de leer o es difícil de determinar todo el diseño original.

Illegible: No se puede leer la inscripción.

Bajo tierra: La lápida está caída o enterrada y la inscripción no se puede leer.

Condición General

Cubierto de tierra: La superficie está cubierta de tierra que puede removerse fácilmente con agua.

Manchado: La superficie exhibe manchas que no se pueden remover fácilmente con agua.

Delaminación: La lápida se está delaminando en capas, similar a lo que ocurre cuando una plancha de madera "plywood" se "esponja" por la humedad.

Grafiti: Diseños que no son parte del diseño original y son dibujados, pintados, rayados o pintado con pintura de aerosol en la lápida.

Crecimiento biológico: Liquen, hongos o plantas encontradas en la superficie.

Erosión: Secciones de la lápida están desgastadas usualmente por el viento o el agua.

Descascaramiento/escamas/pulverización: Faltan áreas pequeñas o aisladas, o la superficie de la lápida está suelta.

Agrietado: La lápida está agrietada pero no está rota en pedazos.

Inclinado/caído/hundido: La lápida no está en su alineación original o está parcialmente debajo de la superficie.

Uniones abiertas: no hay morteros en las uniones

Fragmentado: Las secciones de la lápida están rotas en muchos pedazos.

Materiales perdidos: Faltan partes de la lápida o monumentos tales como el pináculo (terminación de la parte superior de la lápida).

Reparaciones previas visibles

Reparaciones adhesivas: Las reparaciones de la lápida con epóxico/"epoxy" o cualquier otro adhesivo no han sido eliminadas de la superficie después de las reparaciones (Puede haberse tornado de color caramelo debido a la luz ultravioleta.)

Reemplazo: El reemplazo total de la lápida original que se puede determinar por la fecha del deceso o por como se ve la lápida de nueva.

Cemento Portland: Material duro y gris usado inadecuadamente para reparar lápidas o cubrir

Lápidas Estructurales

Lápida: Señal o indicación de un entierro ubicado a la cabecera del cuerpo.

Lápida de piso: Señal o indicación de un entierro que se ubica a los pies del cuerpo, usualmente más pequeña.

Tumba de caja/de base: Monumento en forma de caja sobre la tierra; el entierro ocurre usualmente debajo de la tierra entre 3' y 6' y de 2' a 3' pies de alto.

Materiales

Mármol: Una roca usualmente blanca y dura con partículas cristalinas visibles que muestra efervescencia cuando se le echa una gota de vinagre. Esta roca metamórfica contiene calcio.

Caliza: Esta roca entre suave y medianamente fuerte consiste mayormente de calcio y su color es entre blancuzco y crema. También muestra efervescencia con el vinagre y otros ácidos.

Granito: Esta roca ígnea tiene partículas cristalinas grandes y medianas visibles, usualmente gris pero comúnmente se encuentra en rosado, rojo o negro.

fragmentos. (Este material se usa comúnmente para construir aceras y los cimientos de los edificios.)

Revestimientos o "Coatings": Utilizados en algunas lápidas para alargar la vida del material; sin embargo, la mayor parte de estos revestimientos no son los adecuados. (La piedra caliza o el mármol con una terminación brillante tienen un revestimiento.)

Clavos / abrazaderas de hierro: Método inadecuado para sujetar en su lugar las piezas de una lápida o para apoyar la lápida que tiene como resultado el que el hierro se corroa y manche la lápida.

Bóveda: Cámara de entierro comúnmente bajo tierra.

Mausoleo: Estructura grande o edificio construido sobre la tierra para los entierros.

Tumba encamada: Se parece al marco de una cama con partes laterales y al pie en adición a la lápida.

Obelisco: Lápida en columna rectangular que va afinándose hacia el pináculo. (Por ejemplo el Monumento a Washington).

Pizarra: Una roca metamórfica de grano fino con terminaciones naturalmente lisas que tiende a separarse en planos estratificados y es comúnmente de color grisáceo.

Arenisca: Una roca sedimentaria que consiste de arena consolidada con un aglutinante. Es porosa y fácil de trabajar y susceptible separación (también conocida como piedra rojiza cuando es roja o marrón).

Esquisto: Roca metamórfica laminada con partículas cristalinas medianas y de rayas de varios colores y también es plateada, negra, blanca o verde.

Ladrillo: Utilizado en los cimientos de las lápidas y en la construcción de monumentos, históricamente ensamblados con morteros a base de cal.

Madera: Producida por árboles. Este material se usa comúnmente en verjas y algunas lápidas. Se deteriora mucho más rápido que la roca.

Pintura: Pigmento suspendido en líquido utilizado para cubrir una superficie.

Hierro fundido: Un metal hecho de hierro que se fabrica en secciones y se atornilla. Se funde para permitir mayor detalle. Las secciones son atornilladas usualmente.

Hierro forjado: Un metal hecho de hierro que se le da forma forjándolo para crear piezas más delicadas.

Bronce: Cobre unido con una aleación de estaño que usualmente forma una patina marrón o posiblemente verde.

Plomo: Un metal suave maleable con varios usos históricos. Algunos de estos incluyen sujetar pedazos de verjas, o hacer moldes para esculturas.

Zinc (Bronce blanco): Metal fundido que tiene un color azulado y es muy duradero.

Concreto: A base de Cemento Portland o cal y se usa en construcción y en lápidas/tumbas. Las lápidas y tumbas de cemento con una apariencia menos refinada.

Cristal: Comúnmente se encuentra en las ventanas de los mausoleos. Puede ser en forma de vitral.

Encalado de cal y agua: Terminación hecha con cal y agua utilizada para proteger superficies.

Encalado de cemento y agua: Baño moderno con aditivo de cemento.

Encalado: Terminación/recubrimiento hecho de arena, agua y cal para una cubierta exterior. Al encalado en el cual se utiliza agua, arena y cemento se le llama *empañetado*.

FORMULARIO DE REGISTRO DE CEMENTERIOS DE NCPTT: Cómo tomar imágenes

Lista de las imágenes requeridas para documentar un Monumento en su condición actual

Fecha en que se tomó la imagen _____

Nombre del fotógrafo _____

- Monumento donde se vea el contexto - las otras lápidas alrededor y puntos de referencias del lugar
- Vista frontal del monumento
- Vista trasera del monumento
- Vista lateral si es pertinente
- Foto cercana de la inscripción tallada
- Foto cercana de los detalles tallados

Lista de imágenes requerida para documentar un monumento mientras se realizan trabajos

Fecha en que se tomó la imagen _____

Nombre del fotógrafo _____

- Tome las imágenes antes de que se realice cualquier trabajo (vea la lista arriba).
- Tome fotos de cualquier detalle revelado según se desmantela el monumento.
- Tome fotos de cualquier objeto encontrado durante los trabajos.
- Tome fotos de los trabajos según ocurren.
- Tome imágenes del trabajo terminado.

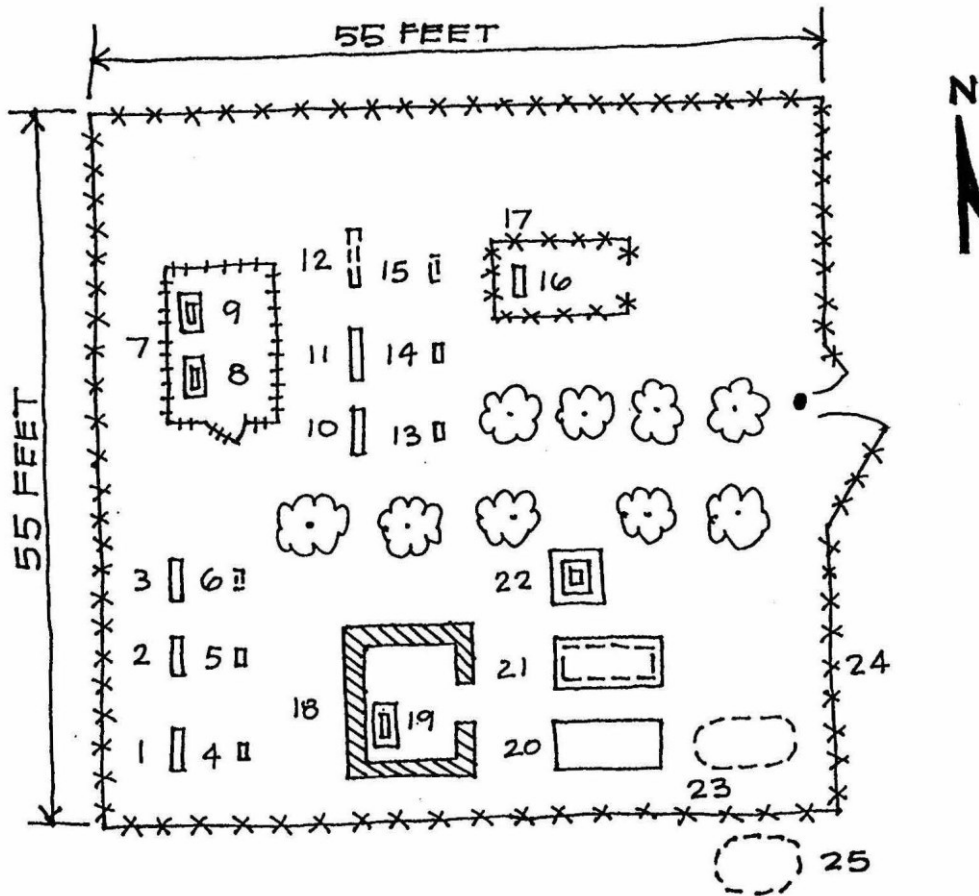


Al desarrollar una estrategia/plan para tomar fotos, debe buscar una manera fácil de añadir información en la foto que provea contexto de cada imagen y que no cause distracción en la foto, como por ejemplo un tablero con información. (Ver imagen de ejemplo).




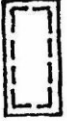








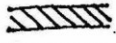
FORMULARIO DE REGISTRO DE CEMENTERIOS DE NCPTT: Cómo desarrollar un mapa

Coordenadas UTM: Un conjunto de coordenadas (hacia el este y el norte) que indican una localización única según la Universal Transmercator Grid que aparece en el United States Geological Survey (USGS). Indica la coordenada más céntrica dentro de los límites del cementerio (incluye Zona y coordenadas del este y norte).

Mapa:



LEGEND

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| TABLET | MISSING TABLET | SLAB | CRYPT |
|  |  |  |  |
| FOOTSTONE | MISSING FOOTSTONE | DEPRESSION | CYPRESS TREE |
|  |  |  |  |
| MONUMENT (OBELISK, COLUMN, PEDESTAL) | TABLET W/ SLOTTED BASE | WOVEN WIRE FENCE | CAST IRON FENCE |
| |  | | |
| | STONE WALL | | |

55 pies

Leyenda:

Monumento sepulcral vertical	Monumento sepulcral vertical desaparecido	Lápidas a ras de suelo	Cripta
Pie de piedra	Pie de piedra desaparecido		
Monumento (Obelisco, Columna, Pedestal)	Monumento con altura o encintado	Depresión	Ciprés
	Pared de piedra	Verja de cyclone fence	Verja de hierro fundido