

# Arqueólogo junior

National Park Service  
U.S. Department of the Interior  
Archeology Program



## Libro de actividades Junior Ranger Edades 6-12



EXPERIENCE YOUR AMERICA™



# Instrucciones

Mi nombre es \_\_\_\_\_ y yo tengo \_\_\_\_\_ años. ¡Quiero ser un arqueólogo junior!

1) Obtén reconocimiento completando el siguiente número de actividades. ¡Siéntete libre de completar más de lo requerido!

| Rango de edad | Símbolo | Actividades |
|---------------|---------|-------------|
| 6-9           |         | 10          |
| 10-12         |         | 20          |

2) Lee y firma el juramento del arqueólogo junior al final del libro de actividades.

3. Envía el libro de actividades completo a la dirección aquí abajo para tener el reconocimiento oficial de la sede central del National Park Service Archeology Program.

NPS Chief Archeologist  
National Park Service  
1849 C Street NW  
Mail Stop 7508  
Washington, DC 20240

*¿Preguntas?*

E-mail [nps\\_chiefarcheologist@nps.gov](mailto:nps_chiefarcheologist@nps.gov)

















# Marca tu progreso



PÁGINA

#

EDAD

|                          |                            |       |   |
|--------------------------|----------------------------|-------|---|
| <input type="checkbox"/> | Instrucciones              | 1     |   |
| <input type="checkbox"/> | Marca tu progreso          | 2-3   |   |
| <input type="checkbox"/> | ¿Qué es la arqueología?    | 4-5   |   |
| <input type="checkbox"/> | Cápsulas de tiempo         | 6     |       |
| <input type="checkbox"/> | Emparéjame                 | 7     |       |
| <input type="checkbox"/> | Pintando cerámica          | 8     |       |
| <input type="checkbox"/> | Hogar, dulce hogar         | 9     |     |
| <input type="checkbox"/> | Es una ganga               | 10    |    |
| <input type="checkbox"/> | Pasado y presente          | 11    |   |
| <input type="checkbox"/> | Paso a paso                | 12    |    |
| <input type="checkbox"/> | ¡A excavar!                | 13    |   |
| <input type="checkbox"/> | Cavando profundo           | 14    |    |
| <input type="checkbox"/> | Arqueología de basura      | 15-16 |    |
| <input type="checkbox"/> | Retrocediendo en el tiempo | 17    |    |
| <input type="checkbox"/> | Detective de artefactos    | 18    |    |



# Marca tu progreso



PÁGINA

#

EDAD

Pertenece a un museo

19



Aventura de artefactos

20



Cambiando el contexto

21



Protege tu sitio

22



La arqueología importa

23

Querida(o)

24



¿Cómo puedes ayudar?

25



Decisiones de excavación

26



¿Por qué arqueología?

27



Conoce un guardabosques

28



Ser un guardabosques

29



Cerrando

30



Glosario

31-32

Hoja de respuestas

33-35

Juramento del

arqueólogo junior

# ¿Qué es la arqueología?



La arqueología ocurre en todo el mundo, incluidos los parques nacionales de los Estados Unidos y sus territorios. Comienza tu aventura de arqueólogo junior aprendiendo los conceptos básicos de lo que es la arqueología y lo que hacen los arqueólogos. Consulta el glosario para obtener definiciones de las palabras en negrita. (Psst: adultos y padres, consulten la Guía para padres).

La **ARQUEOLOGÍA** es el estudio de las personas del pasado y su vida cotidiana: lo que comían, dónde vivían, qué ropa usaban, qué hacían y qué tecnología utilizaban. Los arqueólogos estudian a personas que vivieron hace solo 50 años, o tan distantes como 2.000 años o más.

A veces las personas confunden la arqueología con la **GEOLOGÍA**, el estudio de cómo cambia la tierra con el tiempo; **PALEONTOLOGÍA**, el estudio de plantas y animales antiguos; o **HISTORIA**, el estudio del pasado a través de documentos como periódicos y relatos personales de lo que sucedió, como diarios.

Aunque los arqueólogos, geólogos, paleontólogos e historiadores estudian diferentes partes del pasado, a veces usan información similar para su investigación. Por ejemplo, los arqueólogos e historiadores pueden usar documentos antiguos. O los arqueólogos, geólogos y paleontólogos pueden usar restos de plantas o animales que se han convertido en rocas, llamados **FÓSILES**.

Si bien las rocas y los documentos escritos pueden ayudar a los **ARQUEÓLOGOS** a aprender más sobre los humanos y sus vidas, los arqueólogos tienen su propia fuente única de información. Usan **ARTEFACTOS**, artículos que la gente ha hecho, usado y dejado atrás. Los artefactos podrían ser **PUNTAS DE PROYECTILES**, también conocidas como "puntas de flecha", piezas de cerámica, llamadas **SHERDS**, botellas de vidrio, clavos metálicos, bolas de mosquete, joyas, juguetes y mucho más.

Los arqueólogos encuentran artefactos en **SITIOS ARQUEOLÓGICOS** que pueden estar en ciudades, desiertos, bajo el agua, en pilas de basura antiguas, llamadas **PILAS DE BASURA**, ¡y en todas partes donde podría haber estado la gente!

CONTINÚA EN LA PÁGINA 5



# ¿Qué es la arqueología?

## VIENE DE LA PÁGINA 4

Ejemplos de sitios arqueológicos podrían ser granjas, campos de batalla, campos de caza o ciudades antiguas y modernas. Los arqueólogos estudian artefactos y sitios después de registrar cuidadosamente dónde fueron encontrados y sacados del suelo, a través de la **EXCAVACIÓN**.

Los arqueólogos usan toda la información que recopilan de sitios y artefactos para conocer las diferentes e interesantes formas en que las personas han vivido en todo el mundo y cómo Las **CULTURAS** humanas cambian a lo largo del tiempo. Una cultura son las creencias, actividades y tradiciones de las personas que definen al grupo y les ayudan a identificar quiénes son y qué significan las personas, los lugares y las cosas para ellos.

Los arqueólogos toman todo lo que aprenden a través de la excavación en los sitios, estudian los artefactos más de cerca y luego comparten los resultados con otros arqueólogos y el público. Publican informes o trabajos de investigación. Si has estado en un parque nacional la arqueología podría aparecer en una exposición, una charla de guardabosques o un recorrido o evento especial. Esa es la **INTERPRETACIÓN**, o cómo los arqueólogos transmiten al público historias sobre personas reales en el pasado.

La investigación e interpretación arqueológica pueden ser especialmente significativas para los descendientes de las personas que los arqueólogos han estudiado. Estas comunidades pueden tener conocimientos tradicionales o recuerdos pasados de generación en generación para compartir con los arqueólogos. La **HISTORIA ORAL** es una forma para que los arqueólogos registren esta información. Los arqueólogos y los descendientes pueden aprender mucho unos de otros, ya que ambos grupos intentan aprender más sobre la vida en el pasado.

¿Por qué es tan importante la arqueología? A través de la investigación arqueológica, podemos aprender sobre personas desde muchos ángulos diferentes. La arqueología puede conectar descendientes de pueblos pasados con su historia. La arqueología nos permite aprender de personas en el pasado, ellos enfrentaban problemas con los que todavía nos enfrentamos hoy: hacer amigos con nuevas culturas, adaptarnos a entornos cambiantes y aprender nuevas formas de hacer las cosas. ¡Podemos aprender de sus experiencias y crecer juntos para ser mejores personas!



# Cápsulas del tiempo



Una forma de pensar en la arqueología es el estudio de las “cápsulas del tiempo.” Las **CÁPSULAS DEL TIEMPO** son contenedores en los que las personas colocan objetos significativos para que alguien los encuentre en el futuro. ¡Las cápsulas del tiempo a menudo están enterradas y sin tocar durante muchos años, al igual que los sitios arqueológicos y los artefactos!

Cuando abres una cápsula del tiempo solo obtienes una pequeña imagen del pasado basada en unos pocos objetos. La arqueología funciona de la misma manera: es posible que solo encuentres algunos artefactos y tengas que usar estos artefactos para hacer conjeturas educadas, llamadas **INFERENCIAS**, sobre cómo vivían las personas en el pasado.

## CÁPSULAS DEL TIEMPO

**INSTRUCCIONES:** Dibuja tres artículos en tu cápsula del tiempo para que los arqueólogos del futuro la encuentren.

*Imagina que en el futuro un arqueólogo encuentra tu cápsula del tiempo. ¿Qué podrían revelar estos objetos sobre tu vida?*

---

---

---

---

---

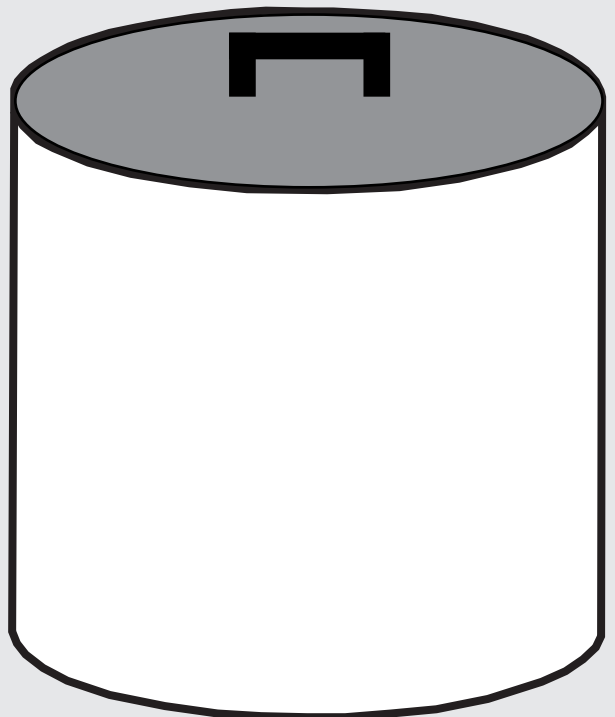
---

---

---

---

---





# Arqueólogos de la A a la Z

Muchos arqueólogos tienen una **ESPECIALIDAD**: son expertos en una forma de hacer arqueología. Algunos se especializan en un método arqueológico como una excavación en la tierra o en el agua. Otros son expertos en una cultura pasada, periodo histórico, o lugar.

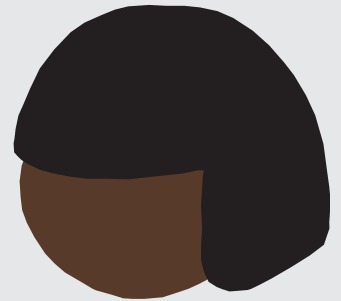
## EMPARÉJAME

**INSTRUCCIONES:** Empareja al arqueólogo con lo que estudian.



Arqueólogo histórico

*Yo buceo para excavar sitios. Estudio naufragios en lagos y océanos.*



Arqueólogo subacuático

*Me gusta aprender sobre cómo la gente del pasado piensa sobre las estrellas y los planetas.*



Zooarqueólogo

*Estudio cómo la gente del pasado interactúa con animales.*



Arqueoastrónomo

*Yo uso documentos históricos en mi investigación y estudio culturas con registros*





# Arqueólogos de la A a la Z



Los arqueólogos estudian **CERÁMICA** para aprender sobre las formas en que el arte forma parte de la vida diaria. Los **FRAGMENTOS** son piezas rotas de cerámica. De los fragmentos los arqueólogos pueden inferir la forma del recipiente (olla, maceta, tiesto), sus marcas y cómo fue hecho. La cerámica ayuda a los arqueólogos a aprender sobre cocina y almacenamiento, pero también sobre la importancia de las decoraciones, diseños y marcas a una persona o cultura.

## PINTANDO CERÁMICA

**INSTRUCCIONES:** Diseña tu propia cerámica abajo.

A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for the student to draw their own ceramic design.

*Si un arqueólogo encuentra tu cerámica en el futuro, ¿qué pensarían?*

---

---

---





# Arqueólogos de la A a la Z

Algunos arqueólogos estudian las casas del pasado. La gente ha vivido en diferentes tipos de hogares. ¿Qué podría aprender un arqueólogo estudiando el lugar donde vives?

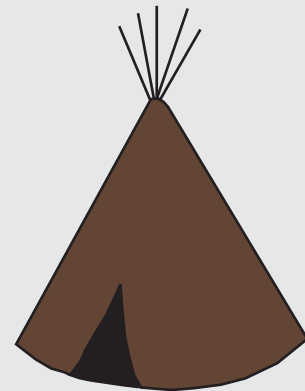
## HOGAR, DULCE HOGAR

**INSTRUCCIONES:** Empareja las descripciones de las casas de la izquierda con la imagen de las casas en la derecha.

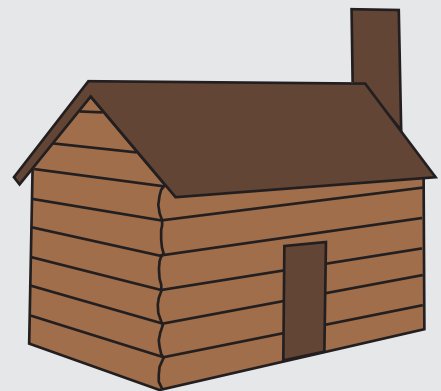
*MI CASA está hecha de madera.  
Tengo una chimenea de madera  
para calentarme y cocinar.*



*MI CASA está hecha de  
tierra. Me gusta trabajar y  
jugar en mi techo.*



*MI CASA está hecha de pieles  
de animal. Me muevo mucho  
por lo que mi casa es fácil de  
desarmar y llevar conmigo.*



# Arqueólogos de la A a la Z



Algunos arqueólogos estudian el **COMERCIO** o el intercambio de artículos. En el pasado la gente a veces comerciaba en vez de usar dinero. Los arqueólogos pueden aprender qué personas están interactuando con otras gracias a los sitios intercambiados que se encuentran en los sitios.

## ES UNA GANGA

**INSTRUCCIONES:** ¡Comercia con un vecino! Asegúrate de seguir las regulaciones del intercambio. **NOTA:** Podría haber más de una respuesta correcta en las preguntas 2-5.

### TÚ

5 mantas  
1 barril de pólvora  
2 libras de tabaco  
7 toneles de harina  
3 toneles de azúcar  
1 lb de especias  
1 sartén de  
hojalata  
1 botella de  
whiskey

### REGULACIONES

1 sartén de hojalata = 1 lata  
3 mantas = 1 rollo de tela  
2 toneles de harina = 1 tonel de azúcar  
3 toneles de azúcar = 1 plato de porcelana  
1 sartén de hojalata = 2 toneles de harina  
1 barril de pólvora = 4 libras de tabaco  
1 lb de especias = 2 platos de porcelana  
1 piel de animal = 2 botellas de whiskey  
+ 1 barril de pólvora  
1 rollo de tela = 1 botella de whiskey  
1 lb de tabaco = 1 botella de whiskey

### VECINO

1 manta  
3 barriles de pólvora  
3 lbs de tabaco  
2 toneles de harina  
3 platos de  
porcelana  
2 rollos de tela  
1 piel de animal  
5 botella de whiskey  
1 lata

1) ¿Cuál crees que es el artículo más valioso que tienes? ¿Por qué?

---

2) ¿Qué cambiarías por tener dos rollos de tela? \_\_\_\_\_

3) ¿Qué cambiarías por tener tres platos de porcelana? \_\_\_\_\_

4) ¿Qué cambiarías por tener una piel de animal? \_\_\_\_\_

5) ¿Qué cambiaría tu vecino para tener 1lb de especias? \_\_\_\_\_



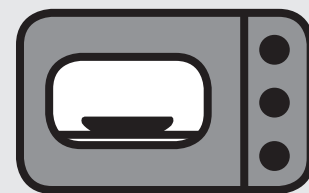
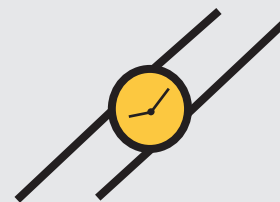
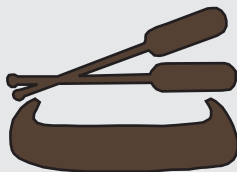
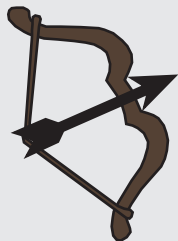
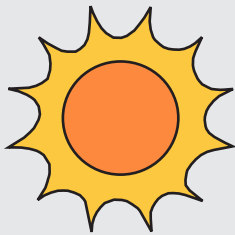


# Nuestra historia

¿La vida de quién estudian los arqueólogos? Los arqueólogos estudian la gente del pasado, gente como tú. Pese a que la vida del pasado era diferente a la de hoy, hay similitudes: la gente aprendió, trabajó, comió, construyó y mantuvo refugios, jugó deportes, y se entretuvo.

## PASADO Y PRESENTE

**INSTRUCCIONES:** Empareja el objeto del pasado con un objeto similar que usamos hoy. ¿Para qué eran usados estos objetos?



# Sé un arqueólogo



¿Cómo los arqueólogos encuentran información sobre el pasado? Creamos una serie de preguntas de investigación, cavamos en busca de artefactos, estudiamos esos artefactos y compartimos lo que aprendemos con otros.

## PASO A PASO

**INSTRUCCIONES:** La excavación arqueológica debe ser hecha en un orden específico e incluye mucho más que excavar. Esta lista de “cosas que hacer” de un arqueólogo debe ser ordenada correctamente del 1 al 9.

### COSAS QUE HACER

- *Escribir un reporte del sitio basada en la información de los artefactos*
- *Catalogar, lavar, fotografiar y tomar notas de los artefactos encontrados durante las excavaciones*
- *Utilizar un estudio y un mapa para escoger los lugares de excavación*
- *Empezar por desarrollar una pregunta de investigación*
- *Estudiar el sitio seleccionado y hacer un mapa exhaustivo*
- *Diseñar un plan para responder la pregunta de investigación; seleccionar el sitio, equipo, gente y establecer un presupuesto*
- *Compartir la información del reporte a través de publicaciones y exposiciones en museos*
- *Comenzar a excavar científica y cuidadosamente*
- *Mover los artefactos al laboratorio cuando termines de excavar*





# ¡A excavar!

Cuando un arqueólogo excava hace mucho más que hacer hoyos y encontrar artefactos.



(1) Los arqueólogos comienzan las excavaciones colocando cuerdas en línea para formar cajas, llamadas **UNIDADES**. Cuando se encuentra un artefacto en una de estas unidades, los arqueólogos sabrán dónde se encontró en comparación con otros artefactos en el sitio.

(2) Usando una pala especial, llamada **TROWEL (ESPÁTULA)**, los arqueólogos sacan cuidadosamente la tierra.

(3) Los arqueólogos colocan la tierra en la parte superior de las pantallas y (4) tamizan a través de la tierra para asegurarse de que no se dejen accidentalmente pequeños artefactos.



(5) Una vez que la tierra ha sido tamizada, lo que sobra se deja en cubetas.

(6) Cuando se encuentran artefactos se colocan en bolsas de plástico y se etiquetan.

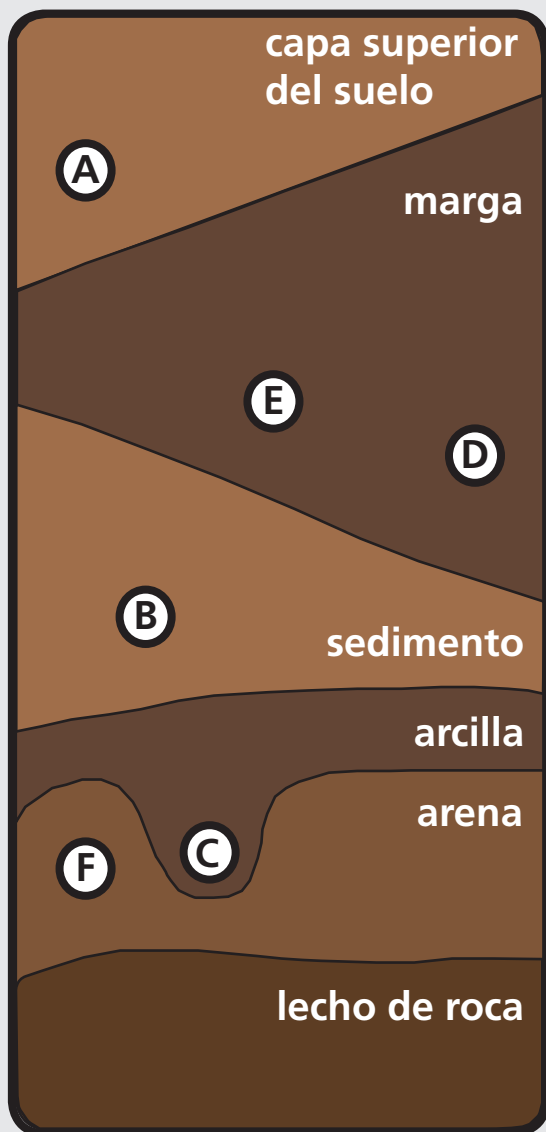
(7) Los arqueólogos siempre registran sus **OBSERVACIONES**, o cosas que notan sobre los artefactos, en sus cuadernos de campo.

# Historias en el suelo



Los arqueólogos necesitan saber qué tan profundo en el suelo fue encontrado un artefacto porque la profundidad de un artefacto es importante para determinar qué tan antiguo es. Un sitio arqueológico tiene muchas capas. Estudiar las diferentes capas del suelo se llama **ESTRATIGRAFÍA**. Mientras más profundo cavas, ¡más antiguo es el artefacto!

## CAVANDO PROFUNDO



**INSTRUCCIONES:** Responde las siguientes preguntas sobre los artefactos (A-F) de este sitio arqueológico.

1) ¿Qué artefacto es el más antiguo? \_\_\_\_\_

2) ¿Qué artefacto es el más reciente? \_\_\_\_\_

3) ¿Qué artefacto está en el sedimento? \_\_\_\_\_

4) ¿Qué artefacto es el más antiguo C o F? \_\_\_\_\_

5) Si a cada capa de suelo le toma alrededor de 150 años acumularse, estimadamente ¿cuántos años podría tener el artefacto F?

\_\_\_\_\_

6) ¿Por qué crees que es importante saber qué tan antiguo es un artefacto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# Arqueología de basura

En las **PILAS DE BASURA** o basurales del pasado los arqueólogos pueden encontrar comida, ropa, cerámica y ¡todo tipo de cosas! Usualmente, los basurales fueron utilizados por un largo periodo de tiempo, entonces los arqueólogos pueden aprender cómo las comunidades cambiaron en el tiempo. ¡La basura de una persona puede ser el tesoro de un arqueólogo!

**INSTRUCCIONES:** Excava en un bote de basura. Elige un bote de basura en tu casa como tu sitio arqueológico y usa el registro del sitio de la página 16 para registrar lo que encuentres. Comienza desde arriba y avanza hasta el fondo de la lata. Observa cada objeto y luego haz inferencias basadas en lo que has observado. Una vez que hayas terminado de excavar responde las siguientes preguntas.

1) *¿Qué conclusiones tienes sobre las personas que dejaron esta basura?*

---

---

---

2) *¿Cuáles son los artefactos más antiguos? ¿Cómo lo sabes?*

---

---

---

3) *Compara y contrasta esta actividad con la investigación arqueológica en el campo (ver página 13).*



---

---

---





# Arqueología de basura



## REGISTRO DEL SITIO

| OBJECTO #      | OBSERVACIONES  | INFERENCIAS   |
|----------------|--|---|
| <i>Ejemplo</i> | <i>2 x 6 pulgadas de papel blanco delgado; indica que hubo una transacción de \$ 20.33 para una variedad de alimentos; una firma está en la parte inferior</i> | <i>Es probable que las personas que vivían aquí tuvieran una moneda estándar, pudieran leer y escribir, y con frecuencia pudieran comprar una variedad de alimentos en un solo lugar.</i> |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |
|                |  |   |





# Obteniendo una fecha

Los arqueólogos usan artefactos para armar una línea de tiempo de cómo la gente usaba un sitio en el pasado y se llama **CRONOLOGÍA** de un sitio. Hay dos formas en que los arqueólogos descubren la antigüedad de un sitio:

- 1) **FECHADO RELATIVO**: se usa la estratigrafía para saber la antigüedad de un artefacto en comparación con otros artefactos.
- 2) **FECHADO ABSOLUTO**: se usan procesos científicos para calcular la edad numérica de un artefacto.

## RETROCEDIENDO EN EL TIEMPO

**INSTRUCCIONES:** Usa la línea del tiempo para responder las preguntas. Da un paso por cada cien años.

**NOTA:** 2000 EC es "ahora". EC significa Era Común, también conocida como AD, Anno Domini.



- 1) ¿Por aproximadamente cuántos "pasos" existió el Imperio Azteca (1200-1500)? \_\_\_\_\_
- 2) Aproximadamente ¿cuántos pasos lo llevarían de regreso a la cumbre más antigua del Imperio Maya (300-900)? \_\_\_\_\_
- 3) Aproximadamente ¿cuántos pasos se superpusieron el Imperio Maya y los constructores de montículos (800-1600)? \_\_\_\_\_



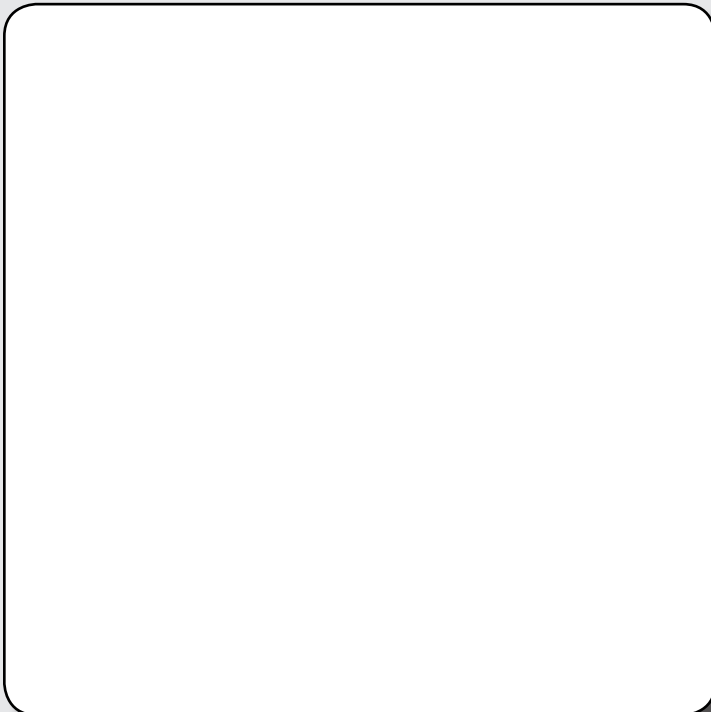
# Análisis de artefactos



Los artefactos son pistas de las actividades del pasado. Los arqueólogos observan de cerca las características de los artefactos, luego reúnen las pistas para comprender qué hicieron las personas con ellos y por qué.

## DETECTIVE DE ARTEFACTOS

**INSTRUCCIONES:** Selecciona un objeto en tu hogar. Imagina que nunca has visto este objeto antes y piensa en él como un artefacto. A continuación dibuja el objeto y responde las preguntas.



1) *¿De qué materiales está hecho?*

---

2) *¿Cuál es la textura?*

---

3) *¿Cuánto pesa?*

---

4) *¿Cuánto mide de alto, ancho y largo?*

---

5) *¿De qué color es?*

---

6) *¿Para qué crees que se usa? ¿Por qué?*

---

---

---

---





# Pertenece a un museo

**INSTRUCCIONES:** Elige un objeto en su hogar (puedes usar el mismo artefacto de la actividad de la página 18). Ayuda al curador del museo a crear una exposición. A continuación dibuja el objeto y escribe una etiqueta para el objeto. Su etiqueta debe:

- 1) Incluir información descriptiva sobre el objeto
- 2) Compartir por qué este objeto puede ser importante
- 3) Compartir con los visitantes del museo por qué este objeto es interesante



*Objeto:*

---

*Fecha al que pertenece:*

---

*Lugar donde fue encontrado:*

---

*Hecho por:*

---

*Más información:*

---

---

---

---

---

---

---

---



# Aventura de artefactos



**INSTRUCCIONES:** A veces los artefactos hacen un largo viaje antes de ser encontrados por un arqueólogo. ¡Únete a la aventura! Necesitarás una pequeña ficha por jugador (como un botón) y una moneda. Cada jugador lanza la moneda al comienzo de su turno y avanza un espacio para cara y dos espacios para sello.

## COMIENZO

Un cazador fabrica una punta para su flecha.



¡La punta de flecha se rompe durante un viaje de caza! El cazador se detiene e intenta repararlo.

SALTA EL SIGUIENTE TURNO



La punta de flecha rota se lava en la orilla del río. Alguien la ve y le informa a un arqueólogo sobre el artefacto.

AVANZAR UN ESPACIO



## FINAL

¡La punta de flecha es encontrada por un arqueólogo!

La punta de flecha no se puede reparar. El cazador la deja en su campamento cuando se muda a otro lugar para cazar.

AVANZAR UN ESPACIO



Durante años la punta de flecha rota es movida por ríos, tormentas de lluvia y animales.

RETROCEDER DOS ESPACIOS





# Piezas del puzzle

Un artefacto necesita **CONTEXTO**, un lugar en el tiempo y el espacio de su sitio arqueológico para que un arqueólogo obtenga la mayor cantidad de información posible. Cuando un artefacto se mueve de su contexto los arqueólogos pueden hacer inferencias erróneas.

## CAMBIANDO EL CONTEXTO

**INSTRUCCIONES:** Observa los artículos abajo. Responde las siguientes preguntas:



1) *¿Qué crees que ocurrió en este sitio? Piensa cómo estos artefactos pueden haber sido utilizados.*

---

---

---

---

---

---

2) *¿Cómo cambiaría la historia si la muñeca no estuviera en el sitio? ¿Y la herradura?*

---

---

---

---

---



# Preservando el pasado



Los arqueólogos estudian a las personas que vivieron en el pasado. Pero la información sobre estas personas se ve amenazada ya que los sitios son destruidos por el clima, los animales y los humanos. Los arqueólogos deben ser conscientes de estas amenazas y asegurarse de que sus sitios estén protegidos para que no se pierda información sobre el pasado.

## PROTEGE TU SITIO

**INSTRUCCIONES:** Descifra las palabras para identificar las amenazas a tu sitio arqueológico. Piensa cómo podrías proteger los sitios arqueológicos de estas amenazas.

URNCHAÁ

\_\_\_\_\_

CNONSÓTCCIRU

\_\_\_\_\_

QSUOEA

\_\_\_\_\_

EFOUG

\_\_\_\_\_

RSAÍLE CE SBODEÁR

\_\_\_\_\_

SRROEEDO

\_\_\_\_\_





# La arqueología importa

Necesitamos más que leyes para mantener seguros los sitios arqueológicos. Necesitamos arqueólogos junior, como tú, para que actúen como embajadores de la arqueología y ayuden a preservar los sitios para el futuro.

Una de las peores formas en que se destruyen los sitios arqueológicos es a través del **SAQUEO**. Esto ocurre cuando las personas toman ilegalmente artefactos de sitios de una manera no científica.

A menudo los saqueadores usan detectores de metales u otro equipo para encontrar sitios. Pueden excavar en busca de cerámica en el suroeste de los Estados Unidos, o artefactos de metal de las batallas de la Guerra Civil en el sudeste, usualmente ignorando artefactos que no parecen emocionantes o valiosos. La mayoría de las veces estos artefactos son para colecciones personales de saqueadores o se venden a otras personas con fines de lucro.

¿Por qué es malo el saqueo? Como aprendimos en las páginas 12 y 13, la investigación arqueológica es más que solo buscar artefactos emocionantes. La arqueología es una ciencia: excavamos solo cuando necesitamos responder preguntas específicas e importantes sobre las personas del pasado. Siempre registramos todo sobre dónde se encontró un artefacto. Compartimos lo que aprendemos con las personas a través de la interpretación y nunca vendemos artefactos con fines de lucro.

La excavación arqueológica es una cosa única: una vez que un sitio ha sido excavado, nunca más se puede volver a excavar de la misma manera. Los arqueólogos toman esta responsabilidad muy en serio. Cuando un sitio es saqueado la información se pierde para siempre.

Los arqueólogos también podrían ser engañados a través de información incorrecta. Piense en la actividad de la página 21: ¿cómo cambiaría la historia si ciertos artefactos no se encontraran en el sitio? A veces, los arqueólogos no saben que un sitio ha sido saqueado y hacen inferencias erróneas sobre el sitio porque faltan artefactos.

El saqueo es ilegal en muchos lugares de los Estados Unidos, incluidos los parques nacionales. Pero esto no impide que las personas saqueen. Muchas leyes en los Estados Unidos protegen los sitios arqueológicos. Estas leyes se aprobaron porque los ciudadanos estadounidenses creen que la arqueología y nuestros sitios son importantes para proteger en el futuro.



# Querida(o)



Como arqueólogos junior sabemos que la arqueología es importante y que los sitios arqueológicos deben protegerse. Sin embargo, no todos saben lo que sabemos y las personas continúan destruyendo nuestro pasado compartido.

**INSTRUCCIONES:** Escribe una carta a una persona imaginaria que saquea sitios arqueológicos. Usa lo que sabes sobre arqueología para convencer a esta persona de que deje de saquear.

Querida(o) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

*Sinceramente,*

---





# ¿Cómo puedes ayudar?

**INSTRUCCIONES:** Lee cómo puedes ayudar a proteger los sitios arqueológicos. Luego encuentra todas las palabras subrayadas en el rompecabezas.

**NOTA:** Las palabras se pueden encontrar en el rompecabezas al revés y en diagonal.

*Los sitios arqueológicos están siendo destruidos a un ritmo alarmante. Si personas como tú defienden la arqueología eso podría cambiar. Puedes ayudar dando un buen ejemplo para los demás y compartiendo lo que has aprendido como arqueólogo junior.*

*La arqueología cuenta historias importantes y cada artefacto es parte de esa historia. Si encuentras artefactos en los parques nacionales déjalos donde los encontraste y díselo a un guardabosques. Recuerda, eliminar artefactos de su contexto borra información crucial sobre ese artefacto.*

*Si ves a otras personas quitando artefactos, díselo a un guardabosques. El saqueo es ilegal en los parques nacionales. También es ilegal usar un detector de metales en parques nacionales. Las personas que toman artefactos de tierras públicas están robando nuestro pasado compartido.*

*Actúa como embajador de la arqueología. Si alguien no sabe por qué la arqueología es importante, ¡habla! Comparte lo que sabes sobre las historias contadas por la arqueología. Si más personas entienden que la arqueología es importante y desean preservar y proteger los sitios, menos sitios serán destruidos.*



*¡Tus palabras y opiniones importan! Puedes ayudar a preservar nuestro pasado para nuestro futuro.*



# Lo correcto



Los arqueólogos a menudo tienen que pensar en la **ÉTICA**, o la diferencia entre hacer lo correcto y lo incorrecto. A veces, hacer lo correcto es difícil, pero los arqueólogos tienen la responsabilidad de ser éticos. Hacer lo correcto es una señal de respeto hacia otros arqueólogos y a las personas del pasado.

## DECISIONES DE EXCAVACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Considera las decisiones que tomaron los arqueólogos. Decide si crees que los arqueólogos hicieron lo correcto o lo incorrecto.

**CORRECTO**    **INCORRECTO**

**DECISIÓN**

Un arqueólogo hace todo lo posible para compartir su investigación con otros a través de publicaciones y museos.

Un arqueólogo ve a un voluntario en una excavación escabullirse un artefacto en su bolsillo. El arqueólogo no dice nada y deja que el voluntario se lleve el artefacto del sitio.

Un arqueólogo nota que su sitio ha sido alterado. Se comunican con las autoridades, documentan el daño y hacen todo lo posible para garantizar que el sitio esté protegido durante el resto de la excavación.

Un arqueólogo vende un objeto que encontró a un coleccionista para aumentar su financiamiento para futuras investigaciones.





# ¿Por qué arqueología?

Hemos aprendido que los arqueólogos estudian cómo vivían las personas en el pasado observando los sitios y los artefactos que dejaron atrás. Pero, ¿por qué es importante la arqueología? *Si no tuviéramos arqueólogos para excavar sitios, ¿qué se perdería?*

**INSTRUCCIONES:** En el espacio debajo explica por qué crees que la arqueología es importante.

Blank writing area with horizontal lines for student response.



Foto de Alicia Paresi



# Conoce un guardabosques



**INSTRUCCIONES:** Con un tutor visita la web [www.nps.gov](http://www.nps.gov) para encontrar parques nacionales cerca tuyo. Si es posible, visita un parque nacional y entrevista a un guardabosques. Alternativamente, comunícate con un parque por correo electrónico o por teléfono y solicita entrevistar a alguien en el parque de forma remota.

Parque: \_\_\_\_\_ Guardabosque: \_\_\_\_\_

1) *¿Hace cuánto tiempo eres guardabosques del Servicio de Parques Nacionales?* \_\_\_\_\_

2) *¿Por qué decidiste convertirte en guardabosques?*

---

---

3) *¿Qué investigación arqueológica se ha realizado en el parque?*

---

---

4) *¿Puedes contarme sobre la gente del pasado que es importante para este parque?* \_\_\_\_\_

---

5) *¿Por qué crees que la arqueología es importante?*

---

---

---

---





# Cuentacuentos

Estados Unidos tiene algunos de los sitios de arqueología más increíbles. Los **GUARDABOSQUES** en los parques nacionales comparten la arqueología de nuestra nación con visitantes de todo el mundo.

## SER UN GUARDABOSQUES

**INSTRUCCIONES:** Usa el espacio a continuación para dibujarte como guardabosques en un parque nacional. ¿Qué le dirías a los visitantes sobre arqueología?

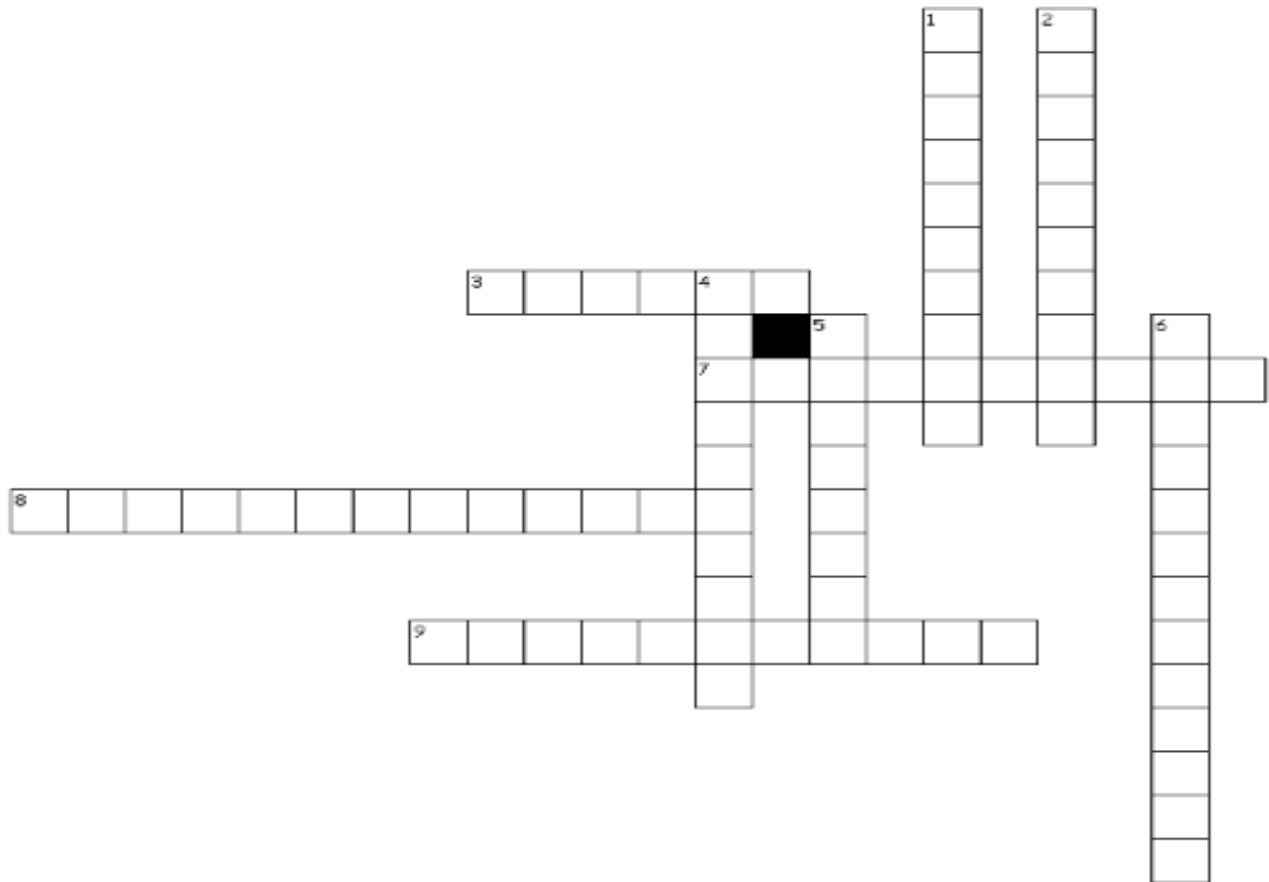
A large, empty rectangular area with rounded corners, intended for drawing and writing.

# Cerrando



**INSTRUCCIONES:** ¡Prueba lo que has aprendido como arqueólogo junior!

**PISTA:** Las respuestas están en negrita en el libro de actividades.



## HORIZANTALES

3. La destrucción ilegal de sitios arqueológicos
7. Una línea de tiempo
8. El estudio de las diferentes capas del suelo
9. Estudio de la gente y las culturas del pasado

## VERTICALES

1. Trozo pequeño de cerámica
2. Objeto usado o hecho por los humanos
4. Remover artefactos científicamente
5. Un lugar en el tiempo y el espacio
6. Montón de basura del pasado



# Glosario



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>FECHADO ABSOLUTO</b>   | Uso de procesos científicos para calcular una edad numérica para un artefacto   |
| <b>SITIO ARQUEOLÓGICO</b> | Lugares donde los arqueólogos excavan para encontrar artefactos   |
| <b>ARQUEOLÓGICO</b>       | Un profesional entrenado en arqueología   |
| <b>ARQUEOLOGÍA</b>        | Estudio de la gente y las culturas del pasado a través de sus sitios y artefactos   |
| <b>ARTEFACTO</b>          | Objeto usado o hecho por los humanos.   |
| <b>CRONOLOGÍA</b>         | Una línea de tiempo de cuando los eventos sucedieron en orden, desde el más antiguo al más nuevo  |
| <b>CONTEXTO</b>           | Un lugar en el tiempo y el espacio  |
| <b>CULTURA</b>            | Las creencias, actividades, y tradiciones de un grupo de personas y que ayuda a identificar quiénes eran y qué es importante para ellos |
| <b>ÉTICA</b>              | La diferencia entre hacer lo correcto y lo incorrecto   |
| <b>EXCAVACIÓN</b>         | Remover artefactos científicamente de un sitio arqueológico   |
| <b>FÓSIL</b>              | Planta o animal que permanece mineralizado en las rocas   |
| <b>GEOLOGÍA</b>           | El estudio de cómo cambia la tierra   |
| <b>HISTORIA</b>           | El estudio del pasado a través de documentos y reportes personales  |
| <b>INFERENCIA</b>         | Una suposición informada  |
| <b>INTERPRETACIÓN</b>     | Cómo las personas usan museos, charlas de guardabosques, excursiones, etc. para contar historias reales sobre el pasado                 |
| <b>OBSERVACIÓN</b>        | Algo que notas cuando miras de cerca un artefacto   |



# Glosario



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>SAQUEO</b>             | La destrucción ilegal de sitios arqueológicos a través de la remoción no científica de artefactos |
| <b>PILA DE BASURA</b>     | Montón de basura del pasado   |
| <b>HISTORIA ORAL</b>      | Historias pasadas de generación en generación   |
| <b>PALEONTOLOGÍA</b>      | El estudio de plantas y animales antiguos   |
| <b>CERÁMICA</b>           | Objetos hechos de arcilla, comúnmente decorados   |
| <b>PUNTA DE PROYECTIL</b> | El nombre científico para las puntas de flecha  |
| <b>GUARDABOSQUES</b>      | Alguien que trabaja para el Servicio de Parques Nacionales  |
| <b>FECHADO RELATIVO</b>   | Usar la estratigrafía para saber qué tan viejo es un artefacto comparado con otros artefactos     |
| <b>FRAGMENTO</b>          | Trozo pequeño de cerámica   |
| <b>ESPECIALIDAD</b>       | Un periodo de tiempo o lugar sobre el que arqueólogo conoce                                       |
| <b>ESTRATIGRAFÍA</b>      | El estudio de las diferentes capas del suelo para determinar qué tan antiguo es un artefacto      |
| <b>CÁPSULA DE TIEMPO</b>  | Contenedores en los que la gente pone objetos para que alguien del futuro los encuentre           |
| <b>COMERCIO</b>           | Intercambio de bienes; se usa en vez del dinero   |
| <b>ESPÁTULA</b>           | Pala especial usada por los arqueólogos mientras excavan  |
| <b>UNIDADES</b>           | Cuadros formados con cuerdas para dividir un sitio en una cuadrícula                              |



# Hoja de respuestas

Actividad: Emparéjame

Página: 7



Arqueólogo histórico

*Yo uso documentos históricos en mi investigación y estudio culturas con registros escritos.*



Arqueoastrónomo

*Me gusta aprender sobre cómo la gente del pasado piensa sobre las estrellas y los planetas.*



Arqueólogo subacuático

*Yo buceo para excavar sitios. Estudio naufragios en lagos y océanos.*

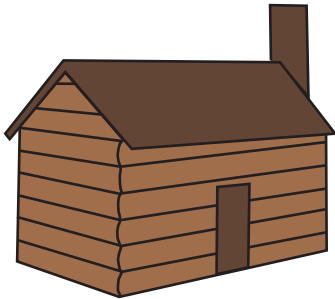


Zooarqueólogo

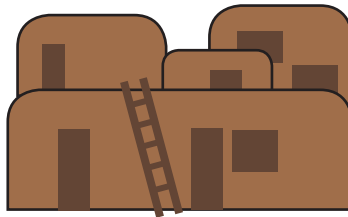
*Estudio cómo la gente del pasado interactúa con animales.*

Actividad: Hogar, dulce hogar

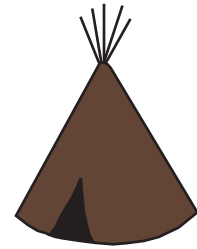
Página: 9



*MI CASA está hecha de madera. Tengo una chimenea de madera para calentarme y cocinar.*



*MI CASA está hecha de tierra. Me gusta trabajar y jugar en mi techo.*



*MI CASA está hecha de pieles de animal. Me muevo mucho por lo que mi casa es fácil de desarmar y llevar conmigo.*

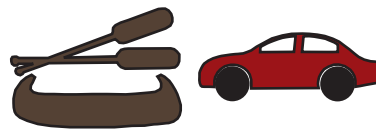
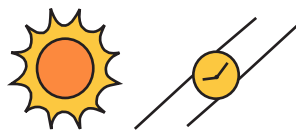
Actividad: Es una ganga

Página: 10

- 1) 1 lb. de especias. Porque de acuerdo con las regulaciones comerciales las especias se pueden intercambiar por 2 platos de porcelana (con un valor de 3 toneles de azúcar cada uno), lo que hace que las especias sean el artículo más valioso.
- 2) 3 mantas y 1 botella de whisky
- 3) 1 lb. de especias y 3 toneles de azúcar
- 4) 1 barril de pólvora y 2 lb. de tabaco
- 5) 2 platos de porcelana

Actividad: Pasado y presente

Página: 11







# Hoja de respuestas

Actividad: Protege tu sitio  
Página: 22

URNCHAÁ  
HURACÁN

QSUEOA  
SAQUEO

RSAÍLE CE SBODEÁR  
RAÍCES DE ÁRBOLES

CNONSÓTCCIRU  
CONSTRUCCIÓN

EFOUG  
FUEGO

SRROEEDO  
ROEDORES

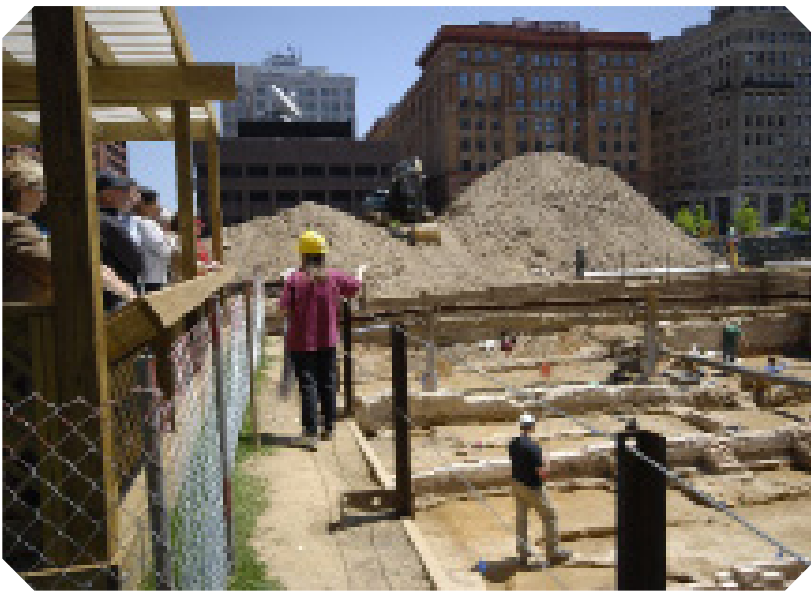
Actividad: Cerrando  
Página: 30

## HORIZONTALES

- 3. Saqueo
- 7. Cronología
- 8. Estratigrafía
- 9. Arqueólogos

## VERTICALES

- 1. Fragmentos
- 2. Artefactos
- 4. Excavación
- 5. Contexto
- 6. Pilas de basura



*A menos que se especifique lo contrario, todas las fotos son cortesía del Servicio de Parques Nacionales. Libro de actividades de Arqueólogo Junior creado por Leah Burgin, gracias al Programa de Arqueología del NPS.*

# Juramento del arqueólogo junior



**COMO ARQUEOLÓGICO JUNIOR  
ME COMPROMETO A:**

**EXPLORAR LA ARQUEOLOGÍA EN  
MI COMUNIDAD Y DEJAR QUE LOS  
PROFESIONALES EXCAVEN**

**APRENDER MÁS SOBRE ARQUEOLOGÍA**

**PROTEGER NUESTROS PARQUES  
NACIONALES Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS**

**COMPARTIR LO QUE SÉ SOBRE  
ARQUEOLOGÍA CON OTROS**

**FIRMA:**

\_\_\_\_\_

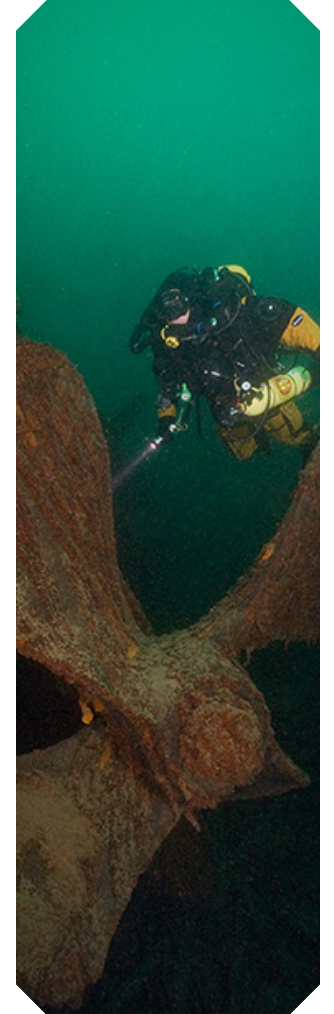
**FECHA:**

\_\_\_\_\_



## ¡MÁS PARA EXPLORAR!

- 1) Visita [www.nps.gov/archeology](http://www.nps.gov/archeology) para obtener más información sobre arqueología en los parques nacionales
- 2) Consulta los Centros de Arqueología del Servicio de Parques Nacionales regionales para eventos locales
- 3) Encuentra parques nacionales cerca de ti en [www.nps.gov](http://www.nps.gov)
- 4) Conviértete en un Guardabosques Web en [www.nps.gov/webrangers](http://www.nps.gov/webrangers)

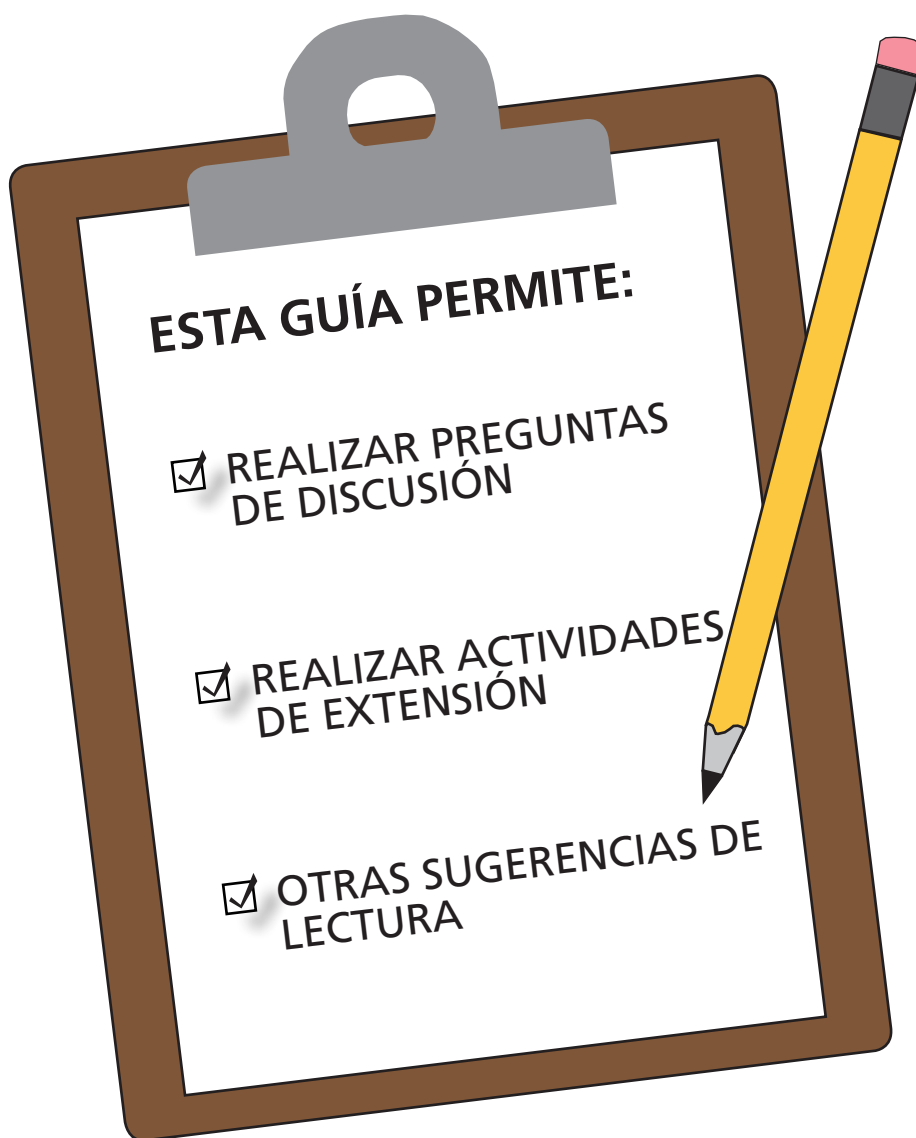




## Guía para padres

Use esta guía para profundizar en la arqueología con su guardabosque junior. Plantee preguntas de discusión mientras su guardabosque junior trabaja en el libro de actividades o

realice actividades de extensión y otras lecturas después de que complete el libro de actividades.



Esperamos que la guía para padres lo inspire para encontrar más oportunidades para su pequeño arqueólogo y aprender más sobre arqueología en los parques nacionales en el camino.

¡Esta guía es solo el punto de partida!

¿PREGUNTAS?

E-mail [nps\\_chiefarcheologist@nps.gov](mailto:nps_chiefarcheologist@nps.gov)



# Preguntas de discusión

**Actividad:** Emparéjame

**Página:** 7

- 1) Qué te gustaría estudiar si fueras arqueólogo? ¿Por qué?
- 2) ¿Por qué hay tantas especialidades arqueológicas diferentes? ¿Por qué no todos los arqueólogos estudian todo del pasado?

**Actividad:** Pintando cerámica

**Página:** 8

- 1) De los fragmentos de cerámica los arqueólogos pueden aprender qué alimentos comían las personas, qué tecnología tenían, a qué recursos podían acceder y qué diseños les gustaban. Estas cosas cambiaron con el tiempo. ¿Qué podrían inferir los arqueólogos en base a las observaciones de la cerámica en tu hogar?

**Actividad:** Pasado y presente

**Página:** 11

- 1) La tecnología cambia con el tiempo. ¿Qué objetos usamos hoy que crees que serán obsoletos en 50 años? ¿100 años?
- 2) ¿Qué otros objetos usamos hoy que las personas del pasado podrían haber tenido de una manera diferente pero similar? Por ejemplo, hoy obtenemos nuestra agua de sumideros y tuberías de interior. La gente en el pasado usaba pozos, ríos y lagos para sus necesidades de agua.

**Actividad:** Arqueología de basura

**Página:** 15-16

- 1) Algunos arqueólogos estudian los vertederos. ¿Qué crees que encuentran? ¿Qué podrían concluir los "basurólogos" de nuestra basura?
- 2) Hoy nuestra basura se biodegrada a diferentes velocidades y se mezcla con la basura de otras personas. ¿Cómo podría esto impactar esas conclusiones?



# Preguntas de discusión



**Actividad:** Pertenece a un museo

**Página:** 19

- 1) ¿Por qué las etiquetas de los museos son tan importantes para contar la historia de un artefacto?
- 2) Piensa en la última vez que fuiste a un museo. ¿Las etiquetas que leíste eran informativas? ¿Eran interesantes? Si no leíste las etiquetas, ¿por qué no?

**Actividad:** Aventura de artefactos

**Página:** 20

- 1) Algunas veces los artefactos son desechados por un grupo, recogidos por otro, desechados nuevamente, movidos por la naturaleza y luego, años más tarde, encontrados por los arqueólogos. ¿Por qué esto dificulta el trabajo de un arqueólogo?

