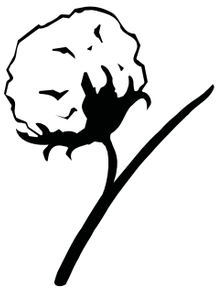
La Maison de William Johnson et le Domaine de Melrose

Propriétés du Service des Parcs Nationaux
Département de l'Intérieur
Natchez National Historical Park

Melrose: Le domaine d'un planteur de coton



Les succès de John McMurran, originaire de Pennsylvanie débutent dès son arrivée à Natchez au milieu des années 1820. John McMurran a un bureau d'avocat très prospère, il est élu au corps législatif de l'État du Mississippi, il épouse une jeune fille issue d'une famille locale très en vue, il est propriétaire de cinq plantations et a des centaines d'esclaves. En 1841 John McMurran achète 132 acres de terre (environ 65 hectares), juste à la périphérie de Natchez. Pendant les huit années suivantes une équipe, constituée de Noirs libres et d'esclaves, construit la demeure principale de Melrose et les autres bâtiments qui font partie du domaine. Finalement, quelques temps avant février 1849, les époux McMurran et leurs deux enfants emménagent dans leur nouvelle maison.

La maison de style « Renaissance grecque » et le quartier des esclaves

La maison de style « Renaissance grecque » a été considérée par plus d'un comme étant la plus jolie de toute la région.

Les McMurran meublent leur demeure avec tout ce qu'un bon goût et une bourse bien garnie peuvent offrir. A l'intérieur des colonnes Ioniques sculptées flanquent des portes de chêne menant à deux salons et à une bibliothèque personnelle contenant de nombreux livres.

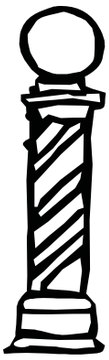
Le magnifique « punkah » au dessus de la table dans la salle à manger et les cordons reliés à des clochettes (ayant chacune un son différent) suspendues à l'arrière de la maison, sont la preuve que les esclaves habitent aussi la propriété, leur quartier étant derrière la maison Melrose où les époux McMurran font construire des bâtiments en briques ou en bois où sont les cuisines, les écuries, la remise à charrettes, le hangar pour les outils et le quartier des esclaves avec ses cabines.

Des arbres sont plantés pour donner de l'ombre aux habitations des esclaves. Les cours, derrière la maison, ne sont que des espaces ouverts dans lesquels il y a des enclos fermés pour les chiens et d'autres pour la basse-cour des chemins de terre ou des sentiers les reliant les uns aux autres.

Les esclaves à Melrose

Les esclaves font partie à temps plein, au sens propre du terme, des activités quotidiennes de Melrose. Entre 1841 et 1861 leur nombre passe de huit à vingt-cinq. Rachel est la cuisinière, les mets sont servis par Marcellus, le garçon de table. William conduit la charrette pour emmener la famille à Natchez. Les autres esclaves s'occupent du potager, des jardins, des arbres fruitiers et de l'entretien des différentes cours et chemins, ils s'occupent aussi du bétail, conduisent les charrettes de ferme et en général s'occupent de l'entretien des bâtiments et des terrains.
L'idéal pour les propriétaires du Sud est que leurs esclaves ne soient pas visibles mais prêts à servir. Leur formation commence très tôt. Dès l'âge de six ans, les enfants ont souvent la charge de surveiller les plus jeunes et aussi les bébés des autres esclaves quand ces derniers sont au travail. A l'âge de huit ans, les enfants passent leurs journées à travailler avec leurs parents et les autres esclaves afin d'avoir la possibilité plus tard de servir leur maitre.

William Johnson : Le « Barbier de Natchez »



Vers la moitié du 19ème siècle, le quartier commercial de Natchez commence à s'agiter.
Les charrettes des villageois, les bateaux à aubes ainsi que le bétail créent un bruit continuel. Les rues, tantôt boueuses, tantôt poussiéreuses sont bordées d'hôtels, d'églises, de boutiques et de maisons. La ville est alors peuplée de 3000 Blancs, 1600 Noirs esclaves et 200 Noirs libres qui sont pour la plupart des mulâtres. William Johnson est une personne bien en vue de cette population de Gens de Couleur libres. Il est le propriétaire de la maison de briques sur la rue « State ». Cette maison est divisée en deux parties, l'une pouvant être louée tandis que l'autre est pour la famille Johnson. William Johnson est né esclave, il est émancipé à l'âge de onze ans et devient un riche homme d'affaires, ayant lui-même des esclaves. Il tient à jour un journal où il écrit ses recettes et ses dépenses quotidiennes ainsi que d'autres faits, tout ceci, à l'apogée du boum économique créé par le « Roi Coton ». Et bien que William Johnson ait pu récolter les bénéfices de ses succès d'homme d'affaires, il demeure cependant dans une tranche de population où, s'il n'a pas les obligations de l'esclavage, il n'a cependant pas les droits entiers d'un citoyen blanc.

D'esclave à maitre

William Johnson nait en 1809, sa mère une mulâtre est esclave. A l'âge de onze ans, il est émancipé par son propriétaire qui s'appelle aussi William Johnson et qui est certainement son père biologique. Sa mère Amy et sa sœur Adelia ont déjà été émancipées. James Miller un Noir libre et barbier de métier, prend le jeune William comme apprenti.

Après son stage, William Johnson achète son premier salon de coiffure à Natchez en 1830, il aura deux autres salons et une maison de bains dans la ville. Les services y sont donnés par William Johnson lui-même, par des Noirs libres, qu'il a engagés, par des apprentis et par certains de ses propres esclaves. Les lois de l'Etat concernant la propriété, n'interdissent pas à un Noir libre d'avoir des esclaves même si cette personne a été aussi esclave dans le passé. Exprimé par William Johnson lui-même, « être propriétaire d'esclaves est la preuve d'un niveau certain, de succès financier ». Ainsi William Johnson peut acheter des esclaves et profiter de leur travail dans ses salons de coiffure, sur ses terres et chez lui, au service de sa famille. Dans les années 1840, il possède suffisamment de terres pour être considéré comme étant à la fois fermier et homme d'affaires.

Le journal de William Johnson

Les notes et anecdotes inscrites dans son journal couvrent une période de seize ans de sa vie, commençant en 1835 et se terminant en 1851, l'année de sa mort. En plus d'être homme d'affaires accompli, il aime passer ses moments de loisir à chasser, à pêcher, à acheter et à vendre des denrées ou des biens locaux dans des ventes aux enchères, à parier dans des courses de chevaux et bien sûr à s'occuper de sa famille. Toutes ces activités donnent de nombreuses chances à William Johnson d'écrire dans son journal intime.

Peu de chose cependant, dans ce journal permet au lecteur de découvrir ses sentiments personnels au sujet de sa famille, de l'esclavage ou des différences qui existent entre les races.

Une exception cependant au sujet de « pauvre Steven », un jeune esclave alcoolique qui lui donne beaucoup de problèmes. La mauvaise conduite de Steven ainsi que ses nombreuses escapades obligent William Johnson à être de plus en plus dur dans sa façon de punir. Finalement il vend Steven. Dans son journal, il montre des sentiments contradictoires:

« Je ne me suis pas reposé la nuit dernière, j'avais trop de problèmes en tête, la nuit m'a paru très longue. Je me suis levé ce matin de bonne heure et j'ai emmené Steven avec moi au bac, au bord du fleuve et là, je l'ai remis au contremaitre de la compagnie Young & Cannon. J'avais mal mais l'alcool est la raison de ses problèmes et je n'aurais pas agi ainsi si seulement il avait cessé de boire. Je crois qu'il ne pouvait pas le faire. »

January 1, 1844

Votre visite à Natchez de Melrose et de la maison de William Johnson

La visite de la maison de William Johnson est gratuite et vous êtes votre propre guide.
La maison Melrose est ouverte de 10 heures du matin à 4 heures l'après-midi, tous les jours à l'exception de « Thanksgiving », de Noël et du Jour de l'An.

Certaines constructions sont accessibles en chaise roulante (comme la maison principale évidemment). La maison de William Johnson est accessible en chaise roulante.

Groupes speciaux peuvent être arrangé par rendezvous veuiller **téléphoner**: (601) 446-5790.

Melrose

Les coûts*:

les adultes (18 à 61 ans et plus) :	$10.00
U.S. Citizens 62 or over	$5.00
enfants de 6 à 17ans	$5.00
enfants de moins de 6 ans	visite gratuite
Pour les groupes de plus de 12	$7.00

*Ces coûts sont sujets à changement.

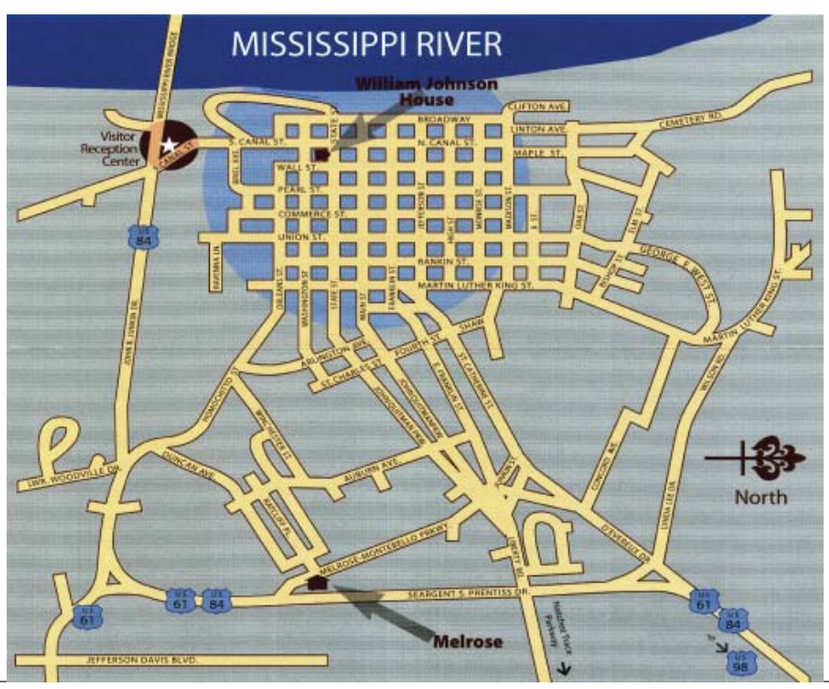
Pour la visite des jardins et des autres bâtiments vous êtes votre propre guide.

Nous recommendos que les groupes reservent en advance. Un maximum de 20 personnes per tour.

L'adresse: Natchez National Historical Park
Melrose Site
1 Melrose-Montebello Parkway
Natchez, MS 39120
Le téléphone: (601) 446-5790
Le site Internet: www.nps.gov/natc

La Maison de William Johnson

La visite de la maison de William Johnson est gratuite et vous êtes votre propre guide.

Les heures de visite sont de 9 heures du matin à 5 heures de l'après-midi, tous les jours à l'exception de « Thanksgiving », de Noël et du Jour de l'An.

L'adresse: Natchez National Historical Park
William Johnson House Site
210 State Street
Natchez, MS 39120
Le téléphone: (601) 445-5345
Le site Internet: www.nps.gov/natc