**Guía para el profesor**

**Actividad 2: Frederick Douglass, el coleccionista**

Resumen

Los estudiantes utilizarán su cronología de la vida de Frederick Douglass que crearon en la Actividad 1 para estudiar el significado de su colección. Los estudiantes usarán artefactos arqueológicos vistos o descargados de SketchFab.

Antes de la clase

La Actividad 2 utiliza réplicas en 3D de los artefactos de la colección de Frederick Douglass. Los profesores pueden distribuir el material entre los estudiantes usando computadores o tablets para ver las imágenes o pueden optar por descargar e imprimir las réplicas.

Opción A: Dirija a los estudiantes al sitio web de SketchFab y pídales que abran los archivos de la colección de Frederick Douglass.

<https://sketchfab.com/search?q=tag%3Afrederickdouglass&sort_by=-likeCount&type=models>

Opción B: Descargue e imprima las cuatro réplicas del sitio web de SketchFab antes de clases. Si imprime las réplicas en 3D del sitio web de SketchFab siga estas indicaciones:

1. Ingrese al sitio web de SketchFab. Busque las etiquetas de Frederick Douglass o busque la carpeta de Frederick Douglass.

2. Hacer click en la pestaña de descarga de cada archivo.
3. Si imprime directamente desde la web de SketchFab abra el modelo en el software de la impresora. Si el archivo es poligonal, u otro archivo no compatible, deberá descargar MeshMixer y exportar a un formato STL.
4. Chequee el modelo a imprimir para detectar cualquier problema.
5. Añadir filamento a la impresora e imprimir.

Preparación para la actividad

Explique a los estudiantes que los artefactos que están observando son copias de artefactos originales encontrados en el Sitio Histórico Frederick Douglass. Las copias en 3D le dan la oportunidad a estudiantes de cualquier parte del mundo de conocer su colección. Pueden manipular y estudiar los objetos sin la necesidad de viajar al lugar u utilizando la tecnología online.

Explique el contexto para entender el importancia de los artefactos de Douglass. La actividad académica y la recolección no eran actividades que personas comunes de la clase trabajadora, y especialmente los afroamericanos, pudieran hacer en esta época; en cambio, era un pasatiempo bastante común para gente blanca, adinerada y de clase alta.

Pida a los estudiantes que piensen en objetos que han coleccionado. ¿Qué tipo de objetos coleccionan? ¿Qué significan para ellos? ¿Qué pueden aprender de esas colecciones? ¿Cómo se conectan las colecciones con la cronología de sus propias vidas? ¿Qué dicen esas colecciones sobre las cosas que les importan y valoran?

Explique que en esta actividad los estudiantes deben pensar como un arqueólogo, deben observar los objetos detalladamente, compararlos con su contexto histórico para inferir su importancia. Pida a los estudiantes que utilicen reglas, lápices y papeles para registrar sus observaciones.

* Medir el tamaño de los artefactos.
* Describir la forma.
* Identificar el material.
* Pensar cuáles son los orígenes de los artefactos de la cronología de Douglass. ¿De dónde vienen los artefactos? ¿Quién los fabricó?

Discusión

Hable sobre lo que los estudiantes pueden inferir de los datos. Por ejemplo, ¿se podían transportar fácilmente? ¿Cómo los guardarían? ¿Cómo cada uno de estos artefactos representan un momento en la vida de Douglass? ¿Cómo reflejan sus valores y creencias?