

Obras maestras de la erosión



Hornos de Coque: una serie de domos de piedra con gran colorido esculpidos por las fuerzas naturales del viento, el agua y el hielo.



Ventana de Piedra: un agujero esculpido de una grieta en una pared de piedra por miles de años de implacable erosión.

Desde el Monumento de Independence, el cual tiene una altura de 450 pies (137 metros), y el cual es la formación de piedra independiente más grande en el parque, hasta el detalle más pequeño tallado en la piedra, el gran escultor del Monumento Nacional de Colorado ha sido la erosión. El tiempo, mucho, mucho tiempo, ha sido un aliado fiel, ya que ha tomado millones de años tallar las muchas y masivas agujas de piedra, enormes domos, piedras equilibradas, arcos, ventanas, pedestales de piedra, y los cañones acantilados que comprenden el esplendor panorámico del parque.

Las fuerzas erosivas del agua, viento, y hielo trabajan muy lentamente. Las diferencias en las características de las muchas capas de piedra arenisca, esquisto (pizarra), y otras piedras sedimentarias del área ayudan a determinar qué forma tomarán las piedras. Las capas de piedra más dura son más resistentes a la erosión.

Una de dichas capas, la formación de Kayenta, forma la capa protectora del Monumento de Independence y de otras formas prominentes y angulares de piedra. Una vez ha sido erosionada, las capas subyacentes, las cuales son menos resistentes, forman figuras redondeadas, como la de los Hornos de Coque. Las fracturas en la piedra también influyen a las fuerzas erosivas. Las fracturas en la piedra también influyen a las fuerzas erosivas. Colores extraordinarios, tales como los vívidos rojos, morados, naranjas y cafés, son creados por hierro y otros minerales en la piedra.

El sueño de un hombre

En 1907, John Otto escribió, "Vine aquí el año pasado y encontré estos cañones, y me parecieron que eran el corazón del mundo. Me voy a quedar . . . y fomentaré este lugar, ya que debe ser un parque nacional". Algunas personas opinaron que John Otto estaba loco. Él vivía solo en el terreno salvaje y desolado, lleno de cañones, al suroeste de Grand Junction, y quería tanto a esta tierra que él, infatigablemente, hizo mucha propaganda para que ésta fuera reservada como un parque nacional. Instados por el Sr. Otto, los ciudadanos de Grand Junction inundaron a los políticos en Washington, D.C. con cartas y solicitudes para apoyar la propuesta. Mientras tanto, el Sr. Otto construyó muchas millas de senderos zigzagantes a través de la propuesta área para el parque para que otras personas pudieran apreciar su belleza. Y lo hizo todo sin ninguna esperanza de obtener alguna ganancia personal. Pero en 1911, el sueño del Sr. Otto se convirtió en realidad: El Monumento Nacional de Colorado fue establecido. El Sr. Otto fue premiado al ser nombrado el guardián del parque, un trabajo que él llevó acabo con muchísimo gusto hasta el año de 1927, por un sueldo de \$1.00 al mes.



NPS



Piedra equilibrada: una piedra grande de 600 toneladas situada al borde de un pedestal.



Borrego cimarrón

